

E15
 □ **Garcia Ilundain, David** **2485**
 ■ **Garcia Padron, Jose** **2460**
 Spanish Teams (2) 06.09.1998
 [Torrecillas, Antonio]

Además de buscar una partida instructiva y entretenida quisiera hacer un pequeño homenaje a David García Ilundain, un jugador fantástico que nos dejó demasiado pronto. En este campeonato de España por equipos encadenó varias victorias seguidas y es que cuando David estaba en forma era una maravilla verlo jugar. Aquí barre del tablero a un excampeón de España.

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6 4.g3 ♙a6 5.b3 b5 6.cxb5 ♙xb5 7.♙g2 ♙b4+ 8.♙d2 a5 9.♘e5 ♖a7 10.a3 ♙xd2+ TEST 11.♚xd2! El caballo se reserva la mejor casilla c3.

[11.♘xd2]

11...d5 12.0-0 0-0 TEST: 13.♞c1! Evita c6.

[13.♘c3 Permite ...c6, ...Db6. ...Tc7, ...Tfc8.]

[13.♞a2 Permite ...c6, ...Db6. ...Tc7, ...Tfc8.]

13...♚d6

[Perdería un peón: 13...c6 14.a4 ♙a6 15.♘xc6 ♘xc6 16.♞xc6±]

14.♘c3 ♞b7?! TEST

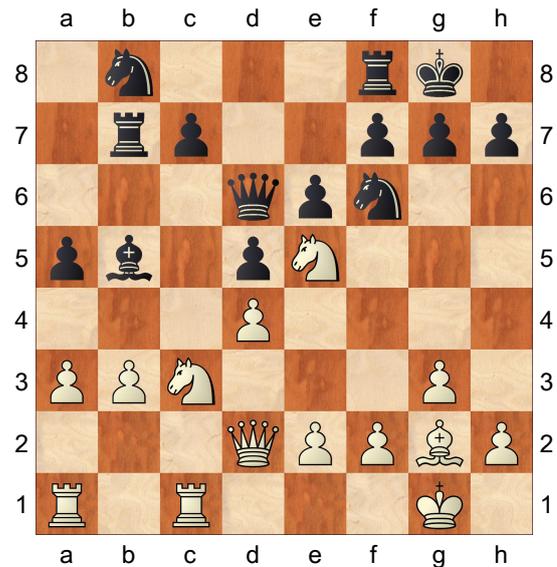
[14...c6!]

(Diagrama)

15.e4!! La mejor jugada. Se llega a un posición de peón aislado muy ventajosa para el blanco, hay mucha presión por las casillas blancas y el Cb8 queda muy restringido.

[15.e3]

[15.♘xb5]



15...dxe4 16.♘xe4 ♘xe4 17.♙xe4 ♞b6 El negro busca sacrificar un peón para conseguir contrajuego, no quiere esperar pasivo. TEST **18.♚c3!**

Evita el desarrollo con ...Cc6.

[18.♞c3?! ♘c6! 19.♙xc6 ♙xc6

20.♘xc6 ♞xc6 21.♞xc6 ♚xc6

22.♚xa5 ♞b8 23.b4 ♞b5 24.♚a4

h5 Y el negro obtiene contrajuego en el ala de rey a base de ...h4 al no valer. 25.h4? g5!∞]

[18.♚xa5! ♚xd4 (18...♙c6 19.♘xc6

♘xc6 20.♙xc6 ♞xc6 21.♞xc6 ♚xc6

Estamos en la misma posición que en el comentario anterior pero juega el blanco con lo que ese contrajuego con ...h5-h4 no llega a tiempo.

22.♚d2+-) 19.♚e1±]

18...♙a6 TEST 19.♘c4! Convierte la ventaja de la presión por la columna c en un fuerte centro de peones con la amenaza de c5.

[19.♚xc7? f6 20.♚xd6 ♞xd6

21.♘f3 g5 22.h3 h5±]

[19.♚c5? f6 20.♘f3 f5 21.♙c2

♘c6= El negro ha movilizado su caballo y solucionado su problema principal.]

[19.♙g2!]

19...♙xc4 20.bxc4 ♖a6 TEST:

[Pierde un peón: 20...c5 21.♔xa5± ya que no vale cxd4 por c5 ganando torre.]

21.c5! La idea blanca es dejar sin juego al caballo de b8 con c5-c6. Otras jugadas también dan ventaja pero no son tan fuertes.

[21.♖c2 c5 (21...♘c6)]

[21.♖a2 c5 (21...♘c6)]

21...♔d7 22.♖d1! g6

[22...♘c6? 23.♔d3 con doble ataque a h7 y a6.]

23.♖ab1! ♖a7 TEST 24.d5!

David siempre ha sabido distribuir sus piezas de la mejor forma y hacer la ruptura el momento mas apropiado. Aquí comete un pequeña imprecisión. Creo que la idea de hacer primero d5 es que amenaza d6 apoyado por el peón c.

[24.c6!! La jugada exacta, el Cb8 queda apartado del juego.]

[24.♖b2 También es buena, pero no la mejor.]

24...exd5 25.♙xd5 TEST: 25...♔f5?

El negro pretende atacar el peón c5 con ...c6, ...Cd7. Pero se refuta.

[Aunque la posición puede que esté perdida de todos modos, lo que más resiste es: 25...c6! 26.♙g2

(26.♙e4!) 26...♔f5!

A) 27.♖b6 ♖e7! 28.♔xa5

(28.♙xc6 ♖e2±) 28...♖e2 29.♖f1 ♘d7 30.♖xc6 ♖c2±;

B) 27.♖e1 ♘d7 28.♖bc1 ♖c8 29.♖e7±]

[Pierde: 25...♘c6 26.♔f6! ♘d8 27.♖b8! ♘e6 28.c6!! (28.♖xf8+ ♘xf8 29.♙b3 ♔e8 30.c6+-) 28...♔d6 29.♙xe6 ♔xd1+ 30.♙g2+-]

26.c6!

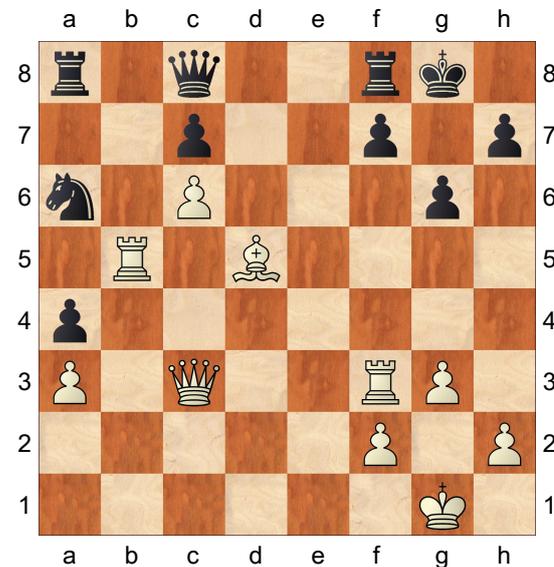
[26.♙g2 c6 27.♙f3 ♘d7]

[26.♙g2 ♘d7 27.♔d4! ♘f6 28.♖b3+-]

26...a4 27.♖b5 ♖a8 28.♖d3! ♘a6

29.♖f3 Incrementa la presión sobre f7.

29...♔c8



30.h4! Con la idea de provocar debilidades en el enroque. Mientras, el negro no se puede mover y sólo puede esperar el golpe definitivo.

30...♔d8 31.h5!

[31.♖a5+-]

[31.♔c4+-]

31...gxh5 No se puede permitir h6.

TEST **32.♙c4!** Pasa la torre al ataque mientras el Ca6 está fuera de juego.

[32.♔e5 ♔d6 33.♔xh5+-]

[32.♔c4 ♔e7+-]

[32.♖a5+-]

32...♔e7 33.♖e5 ♔d8 34.♖d5 ♔e7

TEST **35.♖e3** Impresionante: las piezas blancas dominan todo el tablero. La dama negra está encerrada.

[35.♖xh5+-]

[35.♖d7 Entrando en f7 también acaba rápido.]

1-0