



BASES DEL XXVIIIè CONCURS DE TEATRE AMATEUR DEL FOMENT MARTINENC

1. Podran prendre part en aquest concurs tots aquells grups, els components del quals, inclòs el seu director, siguin amateurs. Es considerarà professional tota persona l'activitat laboral de la qual estigui dins el món de les arts escèniques, ja sigui com a actor, director o tècnic. Cap membre del grup teatral podrà prendre part en el muntatge de més d'un grup.
2. Per inscriure-s'hi caldrà emplenar la butlleta adjunta i trametre-la **per correu ordinari** a l'entitat organitzadora. A més de la butlleta, caldrà incloure un DVD on s'hagi enregistrat una representació del muntatge (si no es disposa d'una representació, podrà ser l'enregistrament d'un assaig o bé un tràiler), l'historial del grup incloent informació sobre els últims muntatges realitzats i concursos/mostres en les quals el grup hagi participat, sinopsi de l'obra presentada i repartiment. Aquest material no serà retornat.
3. Tot el material s'haurà de fer arribar a l'entitat organitzadora abans del **10 de novembre de 2017**.
4. L'espectacle a representar podrà ser en català o castellà i haurà de tenir una durada mínima de 80 minuts.
5. El concurs es durà a terme durant els diumenges **21 i 28 de gener, 4, 11, 18 i 25 de febrer i 11 i 18 de març de 2018**. Les representacions tindran lloc al teatre del Foment Martinenc, situat al c/Provença 591 de Barcelona, els diumenges a les 18:00 h.
6. El calendari de representacions definitiu s'establirà de mutu acord entre els grups seleccionats i la Comissió organitzadora. En cas de manca d'acord, les dates de representació seran assignades per sorteig durant una reunió que tindrà lloc el **dissabte 25 de novembre de 2017** a les **18:00** entre la Comissió organitzadora i un component de cada grup, com a mínim. Durant aquesta reunió es pagarà una fiança de 100 €. En cas de no comparèixer cap representant del grup sense avís previ, s'entendrà que el grup renuncia a la seva participació en el Concurs.
7. Es fixa un màxim de 70 € + IVA, en concepte de drets d'autor. Si la tarifa + IVA de la SGAE sobrepassés aquest límit, la diferència anirà a càrrec del grup participant.
8. Tots els elements i el control de la posada en escena (llums, so...) aniran a càrrec dels grups participants. Les despeses d'escenografia, vestuari, utilatge, cortinatges i altres elements del muntatge de les obres aniran a càrrec de cada grup. No obstant això, la Comissió organitzadora resta a la disposició dels participants per tal de resoldre qualsevol problema que se li pogués plantejar al respecte.
9. Cadascun dels grups participants rebrà per obra la quantitat de 400 € en concepte de subvenció del muntatge, que es lliuraran el dia de l'acte de cloenda juntament amb la fiança entregada.
10. Es podrà disposar de l'escenari durant tot el dia de la representació a partir de les 10 del matí. Si hi hagués algun grup que per les característiques del muntatge precisés del dia anterior per muntar, serà sempre de previ acord amb la Comissió organitzadora, i si les activitats del Foment ho permeten.



11. El Jurat qualificador estarà compost per persones relacionades amb l'àmbit teatral i cultural de l'entitat i del barri del Clot-Camp de l'Arpa. El Jurat qualificador es reserva el dret d'atorgar els accèssits que cregui oportuns. El seu veredicté serà inapel·lable.
12. Es concediran tres premis en cadascuna de les següents categories:
 - Millor grup teatral
 - Millor direcció
 - Millor actriu en paper protagonista
 - Millor actor en paper protagonista
 - Millor actriu de repartiment
 - Millor actor de repartiment
 - Millor escenografia
13. Per poder optar als premis al millor grup caldrà que en l'obra representada hi intervinguin, com a mínim, 4 actors o actrius.
14. Addicionalment es concedirà el premi *In memoriam* **Manel Cebrián** a la millor obra per votació popular.
15. El jurat atorgarà també el premi *In memoriam* **Francina Vilanova** per reconèixer alguna aportació o peculiaritat extraordinària, ja sigui estètica o escènica, no recollida en les categories anteriors.
16. El veredicté del jurat es donarà a conèixer en un acte de cloenda que se celebrarà el **14 d'abril de 2018** en el qual serà obligatòria la participació d'un mínim de dos components de cada grup. Durant aquest acte es pagarà la subvenció i es retornarà la fiança.
17. Qualsevol incidència no prevista en aquestes bases, serà resolta per la Comissió organitzadora.
18. El fet de signar i lliurar la butlleta d'inscripció al concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.

***La inscripció, juntament amb la documentació aportada, s'haurà de trametre per correu ordinari abans del 10 de novembre de 2017 a:**

XXVIIIè CONCURS DE TEATRE AMATEUR DEL FOMENT MARTINENC

C/Provença 591

08026 Barcelona

Tel: 93 435 73 76

concursteatrefoment@gmail.com



XXVIIIè CONCURS DE TEATRE AMATEUR DEL FOMENT MARTINENC

Full d'inscripció:

<u>DADES DEL GRUP</u>	
Nom del grup:	
Nom del responsable:	
Adreça del grup:	
NIF del grup:	
Codi postal, població i província:	
Correu electrònic:	
Telèfons de contacte:	
<u>DADES DE L'OBRA:</u>	
Títol:	
Autor i/o traductor:	
Número d'actes:	
Durada en minuts (mínim 80'):	
Idioma:	
Material que s'adjunta:	
Dates preferents per actuar:	
Comentaris:	

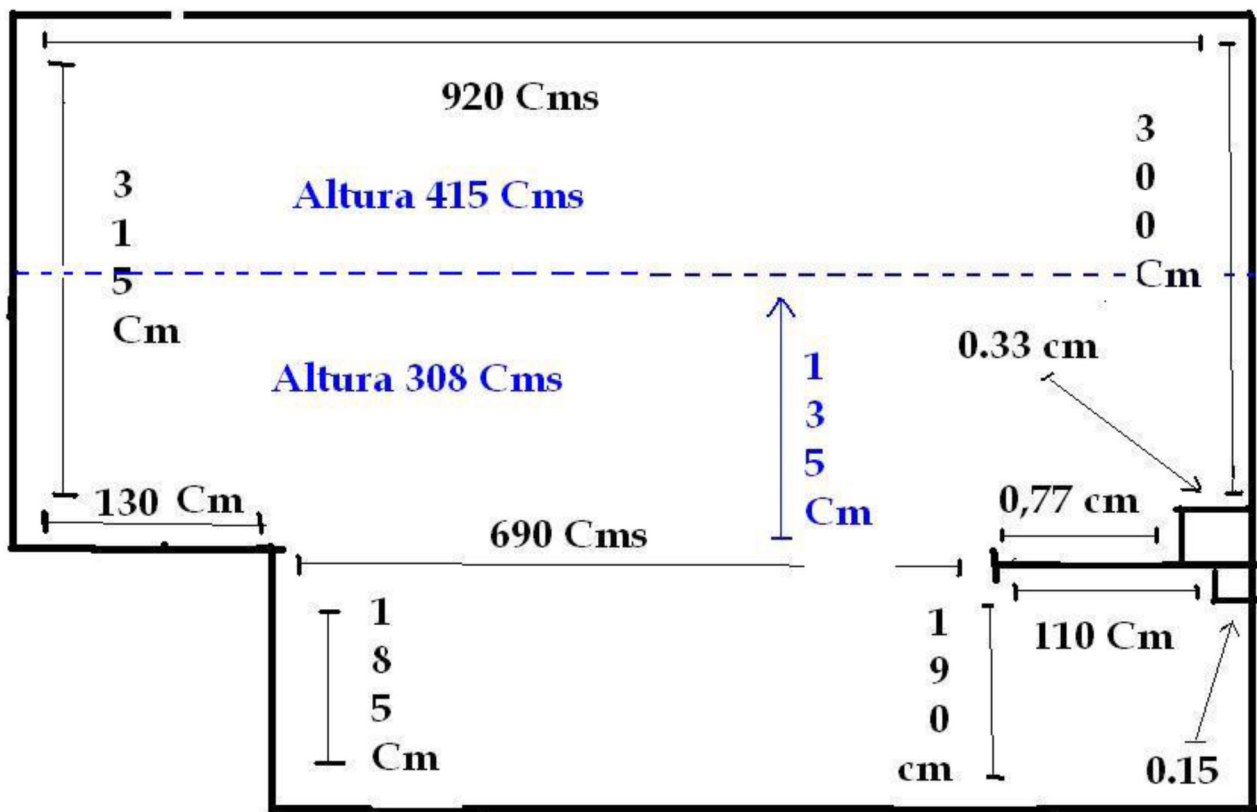
El sotasignat declara conèixer i acceptar les bases que regulen el XXVIIIè Concurs de Teatre Amateur del Foment Martinenc

A el/l' de/d' de 2017

Signatura i qualitat del signant

FITXA TÈCNICA

**MIDES ESCENARI
FOMENT MARTINENC**



PUBLIC

-POTÈNCIA de LLUM....7.500 w.

-10 canals

-Equip de so amb cd i entrada auxiliar.

-4 focus de 1.000 w i 6 torxes .